

Korean Electro-Acoustic Music Society's
Journal *Emille*
AGREEMENT OF PUBLICATION

저자명 Name of Author :

논문명 Title of Article :

귀하의 논문을 "한국전자음악협회 학술지: 에밀레"에 제출해 주신 것에 감사드립니다. 이 동의서의 여섯 조항을 확인하고 서명하신 후 아래 이메일로 첨부하여 제출해주세요.

Thank you for providing your article to *Emille: the Journal of the Korean Electro-Acoustic Music Society (KEAMS)*. Please read and check the six clauses below, set your signature, and return this document via the following email.

emille@keams.org

【저작권재산권】 이 동의에 의하여 귀하의 논문에 관련된 저작권재산권이 한국전자음악협회로 귀속됩니다. 이전되는 권리는 최종 출판 버전의 논문과 이의 제목, 초록, 타인의 초록, 인용, 발췌, 복사 및 재출간, 번역과 온/오프라인 배포에 대한 우선 소유권 등을 포함합니다.

【Copyrights】 By this agreement, you hereby grant to KEAMS the copyright of your article. We will have the priority rights on your article including its title, abstracts, abstracts written by others, quotations, extracts, photocopying, duplication, reprints, translations, on/offline distribution, etc.

위 조항을 확인하였고 이에 동의합니다.
I have read and agree with the above.

【출판 보증】 이 항목에서는 귀하의 논문이 이전에 출판된 바 없으며 저작권재산권이 다른 곳에 양도되지 않았음을 확인합니다. 귀하는 본 논문에 대한 여타의 출판 사항이나 다음과 같이 부적절한 점을 인지한 경우 저희에게 통지하여야 합니다. 논문 내 허위사실 기재, 연구 내용을 사실과 다르게 조작하거나 중요 사실을 누락, 특정 집단의 이익을 목적으로 과장이나 축소하여 진술, 표절이나 출처 없이 타인의 자료를 포함, 이 중 게재 등이 부적절한 점에 해당됩니다. 학회 프로시딩즈와 같이 정식 출판물이 아닌 경우, 다른 언어로 쓰인 번역본, 다른 독자층을 대상으로 한 편찬본, 뚜렷하게 보완 및 연구발전 내용을 추가한 논문은 이에 해당되지 않습니다.

【Publication Warrants】 With this clause, you confirm that your article has not been published before and that you have made no transfer to others with respect to the copyright. The author must notify us of the publication history related to the article and any improper practices to be noted as follows: false information, misrepresentation of the facts or omission of the truth in research, overstatement or reduction of any part in order for personal gain, plagiarism or the use of others' contents without reference, duplicate publication, etc. Exceptions are non-official publication such as conference proceedings, translation into a different language, recompilation for a new different audience, and documentation of distinct progress in research, among others.

위 조항을 확인하였고 이에 동의합니다.
I have read and agree with the above.

【제3자 자료】 귀하의 소유가 아닌 제3자 소유권 자료들이 귀하의 논문에 포함되어 있는 경우 해당 자료 사용에 필요한 저작권 양도를 승인받았음을 확인하고, 제3자 소유주의 요청에 따라 적절한 저작권 사항을 논문 내에 기재하거나 저희에게 알려주십시오.

【Third Party Contents】 If your article contains any material that you do not own the copyright to, you need to obtain and confirm the required releases by checking the box below. The author must provide proper copyright notice that attributes to the contents in your article, or please let us know.

해당 사항 없습니다.
Not applicable to my article.

해당 자료의 저작권을 양도받았으며, 적절한 저작권 사항을 기재하겠습니다.
The release of the contents was approved, and I will write proper copyright notice.

【여러 저자】 논문의 저자가 2인 이상일 경우, 대리인으로서 권리를 가진 교신저자가 모든 저자들을 대표해서 서명해 주십시오. 본 문서의 "귀하(저자)"에는 이 논문에 참여한 모든 저자들이 포함됩니다.

【Two or More Authors】 If the article has two or more authors, the corresponding author should check the box below on behalf of all authors. “You(author)” in this document means all authors of the article.

해당 사항 없습니다.

Not applicable to my article.

모든 저자들의 의견을 대리합니다.

I (corresponding author) concur for all authors.

【재사용 정책】 귀하의 논문이 국내외에 원활하게 활용될 수 있도록 세계 공통 재사용 규정인 CC라이선스를 적용하여 온라인으로 배포하고자 합니다. 이 동의에 의해 에밀레 누리집, 국립중앙도서관, RILM을 비롯한 주요 학술 웹사이트에 온라인 게재되며, 저작자와 출처의 표시와 함께 자유로운 비영리적 재사용(CC-BY-NC)이 가능해집니다.

【Reuse Policy】 For smoothly global online distribution, we would like to apply a CC license. By this agreement, we will release your article to our website (keams.org), the National Library of Korea, RILM, and others; the article can be open-accessed through academic web searches, and reused by others with attribution required as nonprofit(CC-BY-NC).

위 조항을 확인하였고 이에 동의합니다.

I have read and agree with the above.

【셀프재사용/아카이빙 정책】 귀하는 투고 버전부터 최종 버전까지의 해당 논문에 대해 다음과 같은 비독점적인 소유권을 가집니다. 교육 및 연구를 위한 개인적인 배포를 할 수 있고, 귀하가 저자 혹은 편집자로서 해당 논문을 일부분으로 포함한 책의 저작재산권을 가지며, 귀하의 개인 누리집, 타당한 공공기관 누리집, 비영리 목적의 누리집 등에 게시할 수 있습니다. 동시에, 해당 논문의 출판에 대한 우선권을 한국전자음악협회에 부여하는 것에 동의하며, 위와 같이 출판 및 게시될 경우 적합한 저작권을 표시하여야 합니다.

【Self-Reuse/Archiving】 You retain and reserve a non-exclusive license for your article both before the revisions and after the final revisions. You may distribute the article for your teaching and research, publish it as a part of books in anthologies of which you are a writer or an editor, and self-archive it on personal websites, institutional and/or non-profit repositories. Concurrently, you agree that KEAMS will be given priority publication credit, and should display proper copyright notice in the work when the above cases occur.

위 조항을 확인하였고 이에 동의합니다.

I have read and agree with the above.

이 문서는 귀하와 한국전자음악협회 간의 온전한 동의로서 문서로만 수정이 가능합니다. 귀하가 서명을 한 날로부터 3년 내에 출판이 되지 않으면 이 동의서는 자동 파기됩니다.

This document, as the entire agreement between you and us, may be modified only in writing. It will terminate if we do not publish your article within three years of the date of your signature.

Date: _____

Your(Author's) Signature: _____

한국전자음악협회는 이 동의의 모든 조항을 숙지하였으며 이에 동의합니다.

KEAMS has hereby acknowledged and consented to the entire agreement.

한국전자음악협회 회장 이 병 무

President of KEAMS Byoung-moo Lee

